



**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: isismachiavelli@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE A.S. 2015/2016

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

CLASSE 5C SU Prof.ssa: SIRIANNI DIANA

I. Kant. Gli scritti del periodo "critico". Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano.

La "*Critica della ragion pura*": il problema generale, i giudizi sintetici *a priori*, la "rivoluzione copernicana", le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera, il concetto kantiano di "trascendentale", l'*Estetica trascendentale*, la teoria dello spazio e del tempo, l'*Analitica trascendentale*, le categorie, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali, i principi dell'intelletto puro e l'io legislatore della natura, gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno, la Dialettica trascendentale", la genesi della metafisica e delle sue tre idee, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio, la funzione regolativa delle idee.

La "*Critica della ragion pratica*": la ragione "pura" pratica e i compiti della nuova Critica. La realtà e l'assolutezza della legge morale, la "categoricità" dell'imperativo morale, la "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere, l'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale, la teoria dei postulati pratici e la fede morale, il primato della ragione pratica.

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo. L'Idealismo.

F.W.F.Hegel. Biografia e opere. Il giovane Hegel; le tesi di fondo del sistema; finito ed infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il "giustificazionismo" hegeliano; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; la critica alle filosofie precedenti.

La "*Fenomenologia dello spirito*": collocazione della fenomenologia all'interno del sistema; coscienza; autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice); ragione; lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

L' "*L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche*": la filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, il diritto astratto, l'eticità (famiglia, società civile, stato); lo spirito assoluto, l'arte, la religione, filosofia e storia della filosofia.

La critica del sistema hegeliano:

1. A.Schopenhauer. Biografia; „Il mondo come volontà e rappresentazione“. Il rifiuto dell'Idealismo e l'interesse per il pensiero orientale. Il „velo di Maya“. La volontà di vivere come radice noumenica dell'universo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore. La critica delle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale, storico). Le vie della liberazione dal dolore:

arte, etica della pietà, ascesi.

2. **S.Kierkegaard.** Biografia e opere. L'esistenza come possibilità e fede: carattere paralizzante del possibile, l'angoscia. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del *singolo*. Gli stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso). La solitudine della fede come certezza angosciata. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.
3. La **Sinistra hegeliana**. **L. Feuerbach.** Vita e opere. Critica all'idealismo e al suo rovesciamento dei rapporti di predicazione. Critica alla religione come antropologia capovolta. Alienazione e ateismo come dovere morale. Hegelismo come teologia mascherata. Umanismo e filantropismo.
4. **K. Marx.** Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. Carattere globale dell'analisi marxista e prassi. La critica del "misticismo logico" di Hegel. Critica della civiltà moderna e del liberalismo: individualismo borghese e democrazia "sostanziale". Critica dell'economia borghese. L'alienazione. Il distacco da Feuerbach: dimensione storica e sociale dell'uomo, limiti dell'analisi di Feuerbach, l' "oppio dei popoli". La concezione materialistica della storia: concetto di "ideologia" e "scienza" della storia; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana. Il Manifesto del Partito Comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica dei falsi socialismi. Cenni su "Il Capitale". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo sociale ed evoluzionistico.

A.Comte. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La Sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La divinizzazione della storia dell'uomo.

C. Darwin. La teoria dell'evoluzione

Lo spiritualismo. Caratteri generali. **H. Bergson:** tempo, durata, libertà.

Il Pragmatismo. Caratteri generali.

J. Dewey. Vita e opere. Esperienza, storia e natura. Problematicità della vita e "fallacia filosofica". La logica strumentalistica. Natura, esperienza e valori. Arte e filosofia. Educazione, scienza e democrazia.

La crisi delle certezze nelle scienze e nella filosofia.

F.W.Nietzsche. Vita e scritti. Filosofia e malattia. Le manipolazioni ideologiche del pensiero di Nietzsche. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di N. Le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita, la natura metafisica dell'arte; storia e vita, l'importanza dell'oblio. Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; la "morte di dio" e la fine delle illusioni metafisiche, realtà e menzogna, il grande annuncio, la morte di Dio e l'avvento del superuomo, il "mondo vero" trasformato in "favola" e l'auto soppressione della morale". Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli e la "tra svalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

La rivoluzione psicoanalitica. S.Freud. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. L'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La religione e la civiltà

Le risposte filosofiche alla crisi.

L'Esistenzialismo. Caratteri generali. L'esistenzialismo come "atmosfera". L'esistenzialismo come filosofia.

M. Heidegger. Il primo Heidegger. *Essere e tempo*. Dal neokantismo all'ontologia. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza. L'esistenza in autentica: coesistenza ed esistenza anonima, la cura. L'esistenza autentica: la morte, la "voce della coscienza". Il tempo e la storia. L'incompletezza di *Essere e tempo*.

TESTO IN ADOZIONE:

Abbagnano-Fornero, Percorsi di filosofia, V. 3 A – 3 B, Ed. Paravia

MODULO INTERDISCIPLINARE (Filosofia e Storia).

Titolo: I movimenti femminili nel Novecento e le differenze di genere.

Unità Didattiche:

A) FILOSOFIA

J.J.ROUSSEAU, *L'educazione della donna*, da Emilio, Zanichelli, Bologna, 1955.

J.S.MILL, *Il matrimonio come forma legale di schiavitù*, da *La servitù delle donne*, Rizzoli, Milano, 1999.

S. de BEAUVOIR, *Donna non si nasce, si diventa*, da *Il secondo sesso*, Il Saggiatore, Milano, 2008.

L. IRIGARAY, *Il soggetto duale*, da *La democrazia comincia a due*, Bollati Boringhieri, Torino, 1994.

E. BADINTER, *La biologia e la diversificazione dei ruoli*, da *La strada degli errori. Il pensiero femminista al bivio*, Feltrinelli, Milano, 2004.

B) STORIA

Modulo The Suffragette Movement (**PROGRAMMAZIONE IN MODALITÀ CLIL**) **Nuclei tematici** – Emmeline Pankhurst a British political activist, Women's Rights, The Battle for the Vote for Women, Prezi sulla vita delle Suffragette in Inghilterra e il loro lascito alle donne del XXI secolo, Interviste impossibili (in video) a Donne famose del XX secolo.

Firenze, 1/6/2016

La Docente

Gli Studenti

Diana Sirianni

.....

.....

.....

