

PROGRAMMA DI LATINO

ANNO SCOLASTICO: 2015-2016

CLASSE: V C

DOCENTE: Prof. ssa Borghesi

TESTI IN ADOZIONE

Mortarino-Realì-Turazza, *Divum domus*, volume unico, Loescher

L'ETÀ AUGUSTEA

Recupero delle coordinate storiche. Il clima culturale: il classicismo augusteo e l'arte allusiva.

ORAZIO

La vita, le opere, lingua e stile.

Le *Satire*: un genere tutto romano: Orazio e Lucilio. Satira e diatriba. La morale oraziana. Lo stile del *sermo* oraziano. Le *Odi*: i presupposti culturali e letterari della lirica oraziana. Temi e caratteristiche della lirica oraziana. Lo stile delle *Odi*. Le *Epistole*: Il genere dell'epistola in versi. Meditazione filosofica e ricerca della saggezza.

Testi letti in traduzione

Satira, 1,9 *Il seccatore*

Satira, 2,6 *Città e campagna*

Ode, 3,13 *O fons Bandusiae*

Epistola 1, 11 *A Bullazio*

Epistola 1, 8 *A Celso Albinovano*

Ars poetica, vv. 333-346

Testi tradotti

Ode, 1,11 *Carpe diem*

Ode 1, 9 *Il gelido inverno e il calore delle gioie*

Ode, 3, 30 *Exegi monumentum perennius*

Approfondimenti

Il senso del tempo in Orazio, A. Traina

Il veteranus, l'accidia, la noia

Orazio e la composizione dei contrasti, L. Canali

L'ETÀ IMPERIALE DA TIBERIO AI FLAVI

Le coordinate storiche. Il clima culturale e la produzione letteraria. I generi letterari.

FEDRO e la tradizione della favola

Dalle *Fabulae*

In traduzione

Prologus 2

SENECA

La vita, le opere, lingua e stile.

I *dialogi* e la saggezza stoica. Filosofia e potere. La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*; l'*Apokolokyntosis*.

Testi letti in traduzione:

Il principe allo specchio, da *De clementia*, I, 1-4

Per guarire il tedio della vita non vale mutare luogo da *Epistulae morales ad Lucilium*, 28

Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù, da *Epistulae morales ad Lucilium*, 7, 1-3

Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla, da *Epistulae morales ad Lucilium*, 7, 1-3

Il sapiente è indifferente ai colpi di fortuna da *De constantia sapientis*, 5, 4-7

Condizione degli schiavi da *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 5-9

L'esperienza quotidiana della morte, da *Epistulae morales ad Lucilium*, 24, 19-21

Approfondimento: *La figura del saggio nel pensiero di Seneca*, Pierre Grimal.

Testi tradotti

Da *Epistulae morales ad Lucilium*, 1;

Da *Epistulae morales ad Lucilium*, 93 paragrafi 2, 3, 4;

da *De Brevitate vitae*, capitolo 2, paragrafi 1-4;

PETRONIO

Il *Satyricon*: autore e datazione. L'intreccio. Il genere: un *pastiche* letterario. Realismo e parodia.

Lettura integrale del *Satyricon*.

GIOVENALE

La vita, le opere, lingua e stile.

La satira 'indignata'. Lo stile satirico sublime.

Testi letti in traduzione:

da *Satire*

Attacco alle donne (VI, vv. 136-160; 434-473)

Uomini e donne: il rovesciamento dei ruoli (II, 29-63)

La moglie ricca (VI, 136-14)

MARZIALE

La vita e le opere. L'epigramma come poesia realistica. Il meccanismo dell'arguzia.

Testi letti in traduzione:

Da *Epigrammata*:

La mia pagina ha il sapore dell'uomo, 10, 4

Non est vivere, sed valer vita, 6, 70

Un calzolaio divenuto ricco, 9, 73

Bilbili e Roma, 12, 18

Erotion, 5, 34

QUINTILIANO

La vita, le opere, lingua e stile. I rimedi alla corruzione dell'eloquenza. Il programma educativo di Quintiliano.

Testi letti in traduzione

da *Institutio oratoria*

Compiti e doveri dell'insegnante, 2,2,1-8

Necessità del gioco e valore delle punizioni, 1, 3, 8-16

Elogio di Cicerone, 10, 1, 105-112

Il giudizio su Seneca, 10, 1, 125-131

Vantaggi dell'insegnamento collettivo, I, 2, 18-22

Un excursus di storia letteraria, X, 1, 85-88, 90, 93-94, 101-102, 105, 109.

Testi tradotti

Da *Institutio oratoria*

I, 2, 13-15, *Difesa dell'educazione pubblica*

II, 2, 4-8, *Il maestro ideale*

Approfondimento: *Il sistema scolastico a Roma*

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

Le coordinate storiche; Il clima culturale e la produzione letteraria.

PLINIO IL GIOVANE

La vita, le opere, lingua e stile. Plinio e Traiano. Plinio e la società del suo tempo.
In traduzione

Testi letti in traduzione

Da *Epistulae*

Plinio e Traiano sulle prime comunità cristiane e risposta dell'imperatore (10, 96-97)

La morte di Plinio il vecchio (6, 16, 13-22)

TACITO

La vita, le opere, lingua e stile. Le cause della decadenza dell'oratoria. Agricola e la sterilità dell'opposizione. Virtù dei barbari e corruzione dei Romani. I parallelismi della storia. Le radici del principato.

Testi letti in traduzione

Da *Agricola*:

Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo" (42)

Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (30)

Da *Germania*

I Germani sono come la loro terra (1-6)

Da *Historiae*

Una materia "grave di sciagure" (1, 2-3)

Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (1, 16)

Da *Annales*:

Raccontare i fatti sine ira et studio (1, 1)

Nerone diventa imperatore (12, 69)

Il matricidio: la morte di Agrippina (14, 7-10)

Testi tradotti

Da *Dialogus de oratoribus*:

Solo la libertà alimenta l'eloquenza (36)

Da *Annales*

Roma brucia: Nerone canta l'incendio di Troia (15, 38-39)

Approfondimenti

Breve *excursus* del genere storiografico

La Germania per i Romani: un luogo pericoloso

Il codice *Aesinas*

Il tacitismo

MODULO LINGUISTICO

Ripasso delle principali strutture sintattiche

6 GIUGNO 2016

Prof. ssa Federica Borghesi