



**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"**
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 – fax 055-219178
e-mail: isismachiavelli@gmail.com – PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE A.S. 2015/2016

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE UMANE

CLASSE 5B SU Prof.ssa: SIRIANNI DIANA

PROGRAMMA SVOLTO nelle discipline di PEDAGOGIA , SOCIOLOGIA , ANTROPOLOGIA.

1. PEDAGOGIA

•Autori e problemi della pedagogia

Pedagogia e ideologia tra individualismo, collettivismo, democrazia.

A.S. Neill. Neoliberalismo e pedagogia non direttiva. L'uomo autoregolato. Dalla psicoanalisi alla pedagogia. La concezione educativa basata su spontaneità e auto sviluppo. La metodologia non-direttiva basata sulla libertà come metodo.

A.S.Makarenko. Marxismo e pedagogia del collettivo. L'uomo disciplinato. Makarenko pedagogista e educatore sovietico. La formazione della personalità. La metodologia del collettivo. Il lavoro e la scuola. Makarenko nella storia della pedagogia.

S.Hessen. Democrazia e pedagogia umanistica. L'uomo autonomo. Storia, valori e educazione come fondamenti della pedagogia. Educazione e valori culturali: autorità e libertà. L'educazione morale. Struttura didattica della scuola unica.

Pedagogia e psicologia sperimentale, associazionismo e globalismo.

M.Montessori. Sperimentazione e psicologia individuale. Una scuola nuova rivelatrice del *bambino segreto*. L'embrione spirituale e il suo sviluppo. L'ambiente e il metodo. La scuola montessoriana.

O.Decroly. Sperimentazione e psicologia sociale. Bisogni originari e educazione. Una scuola per la vita attraverso la vita. Il piano delle idee associate. Il metodo globale. L'educazione dei soggetti irregolari.

Pedagogia e filosofia tra idealismo e pragmatismo.

G.Lombardo Radice. La scuola serena e l'educazione come lavoro comune. Educazione come collaborazione. Metodologia e didattica.

J. Dewey. Pedagogia e scuola per il progresso sociale. I fondamenti teorici. Indicazioni di metodo: scuola arriva e scuola progressiva. Dewey e la democrazia (scheda sul libro di testo).

Prospettive pedagogiche di sintesi: Personalismo e Problematicismo.

J.Maritain. Personalismo e umanesimo integrale. La crisi dell'uomo moderno. I fondamenti teorici. La dottrina politica: la democrazia personalistica. Pedagogia dell'umanesimo integrale: l'educazione liberale per tutti.

G.M.Bertin. Problematicismo pedagogico e educazione alla ragione. Il richiamo alla responsabilità dell'uomo. I fondamenti teoretici. Tipologia dei modelli pedagogici (egocentrico, etero centrico, razionale). La formazione della personalità razionale: indicazioni di metodo.

• Letture di Pedagogia

Scheda: *La psicoanalisi di Freud*, (libro di testo).

Scheda: La psicologia individuale di **Adler** (libro di testo).

Scheda riassuntiva e critica dell'opera: **A.S. Neill**, *Summerhill, un'esperienza educativa rivoluzionaria*.

Scheda riassuntiva e critica dell'opera : **A.S. Makarenko**, *Pedagogia scolastica sovietica*.

A.S. Makarenko, *I fondamenti del metodo educativo e il fine politico dell'educazione*, da *Pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma, 1964.

A.S. Makarenko, *La funzione formativa del collettivo*, da *Pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma, 1964.

Scheda riassuntiva e critica dell'opera: **S. Hessen**, *Fondamenti filosofici della pedagogia*.

S. Hessen, *Temperamento e personalità, natura e cultura*, da *Fondamenti filosofici della pedagogia*, Armando, Roma, 1982.

S. Hessen, *Autorità e libertà in Rousseau e Tolstoj*, da *Fondamenti filosofici della pedagogia*, op. cit.

M. Montessori, *La casa dei bambini, laboratorio didattico e psicologico della pedagogia montessoriana*.

M. Montessori, *L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto (esercizi di vita pratica e di sviluppo, l'educatrice*, da *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano, 1950.

Scheda riassuntiva e critica dell'opera: **M. Montessori**, *Il segreto dell'infanzia*.

M. Montessori, *I processi di deviazione/normalizzazione e il profilo psicologico del bambino segreto* da *Il segreto dell'infanzia*, Garzanti, Milano 1950. (p.154 libro testo)

O. Decroly, *I fanciulli irregolari*, da *Nozioni generali sull'evoluzione affettiva del fanciullo*, La Nuova Italia, Firenze, 1953.

O. Decroly, *La funzione di globalizzazione e l'insegnamento, (scheda di sintesi dell'opera).*

“ ” , *La critica alla teoria associazionista e la funzione di globalizzazione*, da *La funzione di globalizzazione e l'insegnamento*, La Nuova Italia, Firenze, 1953.

O. Decroly, *Funzione di globalizzazione e didattica psicologica*, da *La funzione di globalizzazione e l'insegnamento*, op. cit.1953.

O. Decroly, *Centri di interesse e programma delle idee associate*, da *Una scuola per la vita attraverso la vita*, Loescher, Torino, 1963.

G. Lombardo Radice, *Lezioni di didattica* (scheda sintetica e critica dell'opera).

Scheda: La fascistizzazione dell'educazione (confronto scuola serena/scuola fascista).

Scheda: La gioventù fascista preparata per la guerra.

J. Dewey, *L'interesse e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento*, da *Democrazia e educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1949.

J. Dewey, *Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta*, da *Democrazia e educazione*, op. cit., 1949.

J. Dewey, *Scuola e società (Scheda sintetica e critica dell'opera)*.

J. Dewey, *Il cervello è una macchina; La logica dell'indagine; Esperienza e pensiero; Dall'esperienza diretta alle materie di studio*, da *Democrazia e educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1949.

J. Maritain, *Il fine primario dell'educazione* da *L'educazione della persona*, La Scuola, Brescia, 1976.

“ ” , *Il fondamento morale della politica* da *Cristianesimo e democrazia*, Vita e Pensiero, Milano, 1977.

“ ” , *Per una fede comune: valori evangelici, democrazia e educazione*, da *L'uomo e lo stato*, Vita e Pensiero, Milano, 1982.

J. Maritain, *L'educazione al bivio (scheda sintetica e critica dell'opera).*

G.M. Bertin, *Educazione alla ragione (scheda sintetica e critica dell'opera sul libro di testo).* 93).

• Approfondimenti su autori e correnti della pedagogia:

L'Attivismo pedagogico, Claparède e il rinnovamento scolastico: 2 **schede** sul libro di testo (pp.132-133; pp.148-149) e **fotocopie integrative**.

J. Piaget. Lo sviluppo cognitivo. **Scheda** sul libro di testo e **fotocopie integrative** (pp.244-46).

2. SOCIOLOGIA

•La comunicazione

Che cosa significa comunicare. La comunicazione faccia a faccia. La comunicazione dei mass-media. La comunicazione dei new-media.

Autori e teorie della comunicazione. L'interazionismo simbolico (H.Blumer, E.Goffman, l'eredità dell'interazionismo). Teorie sulla comunicazione di massa (la bullet theory o teoria ipodermica della comunicazione, l'approccio psico-sociologico sul campo, la teoria struttural funzionalista, la teoria critica, la teoria culturologica: M. McLuhan, D. de Kerckhove).

Il metodo nella prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico.

Lecture e brani scelti sul tema della comunicazione:

Scheda: *Non è possibile non comunicare* (libro testo)

Scheda: *L'importanza della comunicazione non verbale* (libro testo).

Scheda: *L'ipertesto* (libro di testo).

Scheda: *La nascita di Internet*, (libro testo).

P. Levy, *Cybercultura*, da *Cybercultura. Gli usi sociali delle nuove tecnologie*, Feltrinelli, Milano 1999.

G. Riva, *I social network*, da *I social network*, Il Mulino, Bologna, 2010.

H. Blumer, *Interazionismo simbolico*, da *Interazionismo simbolico*, Il Mulino, Bologna, 1983.

M. Wolf, *L'ipotesi dell'agenda-setting* (libro di testo).

E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, da *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna, 1969.

M. Wolf, *L'ipotesi dell'agenda-setting*, da *Teorie della comunicazione di massa*, Bompiani, Milano, 1985.

S. Turkle, *Gli aspetti del sé*, da *La vita sullo schermo*, Apogeo, Milano, 1997.

B. Thompson, *La riorganizzazione di spazio e tempo*, da *Mezzi di comunicazione e modernità, Una teoria sociale dei media*, Il Mulino, Bologna, 1998.

O. Calabrese – U. Volli, *Lo spettacolo del mondo*, da *I telegiornali. Istruzioni per l'uso*, Laterza, Roma-Bari, 2001.

G. Sartori, *Il primato dell'immagine*, da *Homo videns*, Laterza, Roma-Bari, 2011.

• Le dimensioni sociali della globalizzazione.

La mondializzazione dei mercati. L'integrazione economica, l'unificazione culturale. Le megalopoli delle periferie del mondo. Il multiculturalismo. Il concetto di razza, di etnia, di nazione; multietnicità e multinazionalità; multiculturalismo e democrazia (lo "stato d'eccezione").

La guerra globale. Rischio, incertezza, identità e consumi. I consumatori desideranti; consumo e formazione dell'identità; esserci nel mondo globale.

Lecture, articoli e brani scelti sul tema della globalizzazione, del multiculturalismo e dei conflitti etnici e culturali :

Scheda: *La new-economy*.

Scheda: **Amartya Sen** e la felicità.

Scheda: *Bangalore, storia di una megalopoli*.

Khaled Fouad Allam, *La legge del Corano non impone il velo* (Repubblica, 22/1/2011).

Scheda: *Un esempio di "stato d'eccezione"*.

Scheda: *Consumi e identità*.

A. Dal Lago, *L'irresistibile ascesa di una parola*, da *La Sociologia di fronte alla globalizzazione*, in P. Giglioli, *Invito allo studio della società*, Il Mulino, Bologna 2005.

E. Rutigliano, *Il rischio per le democrazie*, da E. Rutigliano, *Guerra e società*, Bollati Boringhieri, Torino 2011.

E. Pace, *Perché le religioni scendono in guerra?* da *Perché le religioni scendono in guerra*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

B. Tibi, *Che cosa significa fondamentalismo religioso?* da *Il fondamentalismo religioso*, Bollati Boringhieri, Torino, 1997.

• La sociologia contemporanea.

Z.Bauman: dal postmoderno alla liquidità, la liquidità come chiave di lettura del mondo sociale, la globalizzazione e la crisi della politica, le vite di scarto. U.Beck: la società del rischio, il mondo fuori controllo, l'individualizzazione. A.Gorz: il lavoro immateriale oltre il capitalismo, la crisi del plusvalore e del pluslavoro, la resistenza contro il capitale, società dell'intelligenza o postumano?

Lecture e brani scelti sul tema della sociologia contemporanea:

Z. Bauman, *Amore liquido*, da *Amore liquido*, Laterza, Roma-Bari 2005.

Z. Bauman, *Il paradigma dell'incertezza*, da *La società dell'incertezza*, Il Mulino, Bologna 1999.

U. Beck, *La società mondiale del rischio*, da *Conditio Humana. Il rischio nell'età globale*, Laterza, Roma-Bari 2008.

A. Gorz, *La produzione del consumatore*, da *L'immateriale. Conoscenza, valore, capitale*, Bollati Boringhieri, Torino 2003.

• Le politiche sociali.

Politica e politiche pubbliche. Attori politici, stili decisionali. Il welfare. Breve storia della stato sociale, gli ambiti del welfare, lo stato sociale in Italia. Gli ultimi decenni e lo stato sociale nella globalizzazione.

Lecture e brani scelti sul tema delle politiche sociali:

Scheda: *Il welfare in Inghilterra* (libro di testo).

Scheda: *Lo stato sociale nei regimi totalitari del Novecento* (libro testo).

Scheda: *Lo Statuto dei Lavoratori* (libro testo).

• Le tecniche della ricerca sociale. Tecniche strutturate e non strutturate.

• Approfondimento di temi e autori della Sociologia:

K.Marx: la critica ad Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; la sintesi del *Manifesto*; cenni sul *Capitale*; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

M.Weber: il metodo delle scienze storico-sociali; la sociologia; il "disincantamento del mondo" e le antinomie della modernità; il lavoro intellettuale come professione (scienza e politica); politica e morale; etica della convinzione ed etica della responsabilità.

La scuola di Francoforte: schede sugli autori più rappresentativi.

Z. Bauman e la "modernità liquida".

3. ANTROPOLOGIA

Oltre la famiglia: Bande e tribù. I capi. Lo stato. Comunità piccole, grandi e immaginate. Rappresentarsi. Tracciare confini.

Economia e lavoro: Da parassita a produttore. Lavorare la terra. La nascita dell'allevamento. Stanziali e nomadi. La disponibilità delle risorse naturali e la disposizione geografica come condizioni di sviluppo dei diversi continenti. L'invenzione dei mestieri. Scambi e commerci. La grande trasformazione.

Spazio e tempo: La creazione del tempo. Diverse concezioni del tempo (ciclico, lineare, a spirale). L'invenzione dello spazio. Dallo spazio al paesaggio. Cellulari e web. L'abitare e lo spazio domestico.

L'alimentazione: Il gusto. Tabù alimentari. Religioni e cibi proibiti. La ricerca della purezza. Cibo e identità. Comunicare col sacro attraverso il cibo (offerte alimentari, digiuno rituale). Cibi esotici e tradizionali. Saper mangiare.

Arte e arti: Il significato dell'arte. Arte rituale e arte utile. Il gusto artistico. Arte materiale e arte immateriale. La musica. I musei etnografici. Arte per turisti (l' "arte rappresentata").

Conoscere e credere: Scienza o scienze? Miti e riti. Diversi tipi di culto per entrare in relazione con il soprannaturale. Magia e stregoneria. Il mito occidentale dello sviluppo.

• Approfondimento di temi antropologici:

La produzione simbolica: la religione. Il punto di vista antropologico; definizione di religione; universalità dell'esperienza religiosa; variabilità delle forme religiose; le religioni nei rapporti tra popoli; il panorama delle religioni nel mondo

4. Lettura integrale dei saggi:

M. Aime, *Eccessi di culture*, Einaudi, Torino, 2004.

C.Freccero, *Televisione*, Bollati Boringhieri, Torino, 2013

M.Recalcati, *L'ora di lezione*, Einaudi, Torino, 2014

TESTI IN ADOZIONE:

V. Matera – A. Biscaldi, *Scienze Umane. Sociologia*, Marietti Scuola.

M. Aime, *Ciò che noi siamo. Manuale di antropologia*, Loescher Ed.

R. Tassi – P. Zani, *I saperi dell'educazione. Il Novecento*, Zanichelli.

Firenze, 7/6/2016

Il Docente

Gli Studenti

Diana Sirianni

.....
.....
.....
.....
.....